

השער:
סטודיו בארמון
השער המלכותי
השער המלכותי



השער



יש לי שיניים חדשות
ואני צריך אלו
הראות והעקב
לזכרם...
לחיות...



סוף סוף, צמחו לי שיניים
חדשות ויפות, אשר החליפו
את שיני החלב.

הו! עם שיניים אלה,
אצטרך להסתדר עוד הרבה שנים.
לכן, אני מקפיד לצחצח אותן
בבקר וגם בלילה,
במשחת השיניים קולגייט.

מיום שיכולתי להחזיק
חברשת ביד, אני מצחצח שיניים
בבקר וגם בלילה
לכן, בשיני החלב שלי
לא היה אף חור.

עשרות שנים של מחקר
ופתוח במעבדות קולגייט,
מוגשות למשפחתך ולך, בשפופרת
משחת השיניים קולגייט, המכילה
שני פלואורידים מינרליים, אשר מכסים
את השיניים בשכבת מגן, ומחזקים אותן
בפני טשטש וחורים, ומעניקים לך נשימה רעננה
וחיוך בוטח.

מזמזמים בכל העולם,
מכירים בעובדה כי נוסחת הפלואוריד המחקרית
של קולגייט, עושה יותר למניעת חורים
בשיניים ובאותה עת נותנת הגנה מכסימלית
בפני טשטש.

תמורת 4 אגודות בלבד לצחצוח,
במשחת השיניים קולגייט, בבקר וגם בלילה, יש לך
סיכוי מצוי, לשמור על שיניים בריאות וחזקות.

הצטרפו למיליוני המשפחות ברחבי העולם,
אשר הפכו את קולגייט,
למשחת השיניים הנמכרת ביותר!



קולגייט -
טעם 2 פלואורידים.

קולגייט -
נוסחה חדשה אנטי-טרסר.

קולגייט -
מיניור, טעם נוסחה חדשה
להגנת שיני חלב.

קולגייט -
גיל כחול, בטעם מנטה.

קולגייט מס' בעולם

COLGATE-PALMOLIVE

Helena Rubinstein

קני

2 שפתונים

מבצע

וקבלי

מתנה

לק

מאותה הסדרה

חוקר המבצע מ-1.2.88 עד ה-29.2.88 או עד גמר המלאי למבצע.

העיתון "העיתון"
ב"מערב", "אמריקני" לנו שיש סקס אחר
(13.1), עדיין, כמו מאז ומעולם, נשים
ממשיכות לאהוב במיוחד גברים מעבר
לגיל חמישים, ולא מנסות ולא מצליחות
להשתוות לגברים הידועים בחיבתם
לצעירות דוקא.
איזה אושר למרות הכל, צפויה לנו
ויקנה יפה בחברת נשים מכל גיל, כמו
שאנוגו אותה.

העיתון "העיתון"
צונוי להביא לידיעת קוראי
"העיתון" את קיומו של בית החלמה
ליולדות בירושלים. הוא מיועד לאמהות
שומרות מצוות ונעשים שם מעשי חסד
נפלאים. יום יום שאבות-אמהות מחלגן
לבנק החלב, כדי שיהיה לחינוכות
שחיבים הלבאם ואין לאמותיהן. במקום
עובדים אנשים בשכר גמור ומוכנים
לעזור להסביר ולהרדיר בכל עת.
הנשים כולן מטופחות, מאושרות
ושותפות כולן כאחת לתודיה לבורא
שהכל עבר בשלום. פעם כשהיית ילדה
חשבת שלאנשים "הרתיים" יש הרבה
ילדים כי זה פשוט בא לזן ככה, בקלות.

העיתון "העיתון"
העיתון "העיתון" אטב אל יתור
מלגני שהיו לנו השטחים. עלינו להכיר
בכך שמלחמת השחרור שלנו עוד לא
הסתיימה ובכל שנמחר להכין זאת כן
יטב לנו. אם חפצי חיים אנו - עלינו
להתכין את העיתון מכאן.

העיתון "העיתון"
שמעון ראם
העיתון "העיתון" אטב אל יתור
מלגני שהיו לנו השטחים. עלינו להכיר
בכך שמלחמת השחרור שלנו עוד לא
הסתיימה ובכל שנמחר להכין זאת כן
יטב לנו. אם חפצי חיים אנו - עלינו
להתכין את העיתון מכאן.

דעה אחרת
זוללי החשמל
זיך ליישר את הקו. כך מבקשת חברת החשמל הלאומית, ואת
אשה עובדת, הרוצה למלא חובה לאומית. כך יראה סדר יומן.
את מגיעה הביתה קרוב לשעה חמש. מחובות לך ערימות כביסה
ואת צריכה לבשל לבני הבית. אבל בין חמש לתשע אינך יכולה
להפעיל מכשירים "זוללי חשמל". הכביסה, הבישול, האפיק ונקיו
הבית יחכו לשעה תשע. בינתיים (אם חיומים חברת האר באמצעות
חשמל, לבשי שני סוודרים, את יכולה לצפות בתוכנית טלוויזיה
שאנה מעניינת אותך, לקרוא ספר או לסרוג.
בשעה תשע מתחילים להפעיל את "זוללי החשמל". עד שמכונת
הכביסה פועלת, את משתמשת במעבד המזון. בתור
האפיק בישול, במדיח הכלים, קצת אחרי חצות מגיע תור שואב
האבק. קצת מפריע לשכנה מלמטה שתיכנס עמוק יותר לתוך
שמיכת הפוך. זו התרומה שלה למאמץ הלאומי.
אם יוחלט סוף סוף שבגדי חברת החשמל ישלמו עבור הצריכה
שלהם, או עבור צריכה שהיא מעבר לצריכה הממוצעת, זה יגמך
מעט את "חשמי" בגוף הצריכה. חלקם אפילו ישקלו חיומים הכות
בז או התקנת דוד שמש אבל לא - מה מתאים - חשמי-שירות
של חברת החשמל הרי אינו מכון לעובדי חברת החשמל.
דחל שי

העיתון "העיתון"
ב"מערב", "אמריקני" לנו שיש סקס אחר
(13.1), עדיין, כמו מאז ומעולם, נשים
ממשיכות לאהוב במיוחד גברים מעבר
לגיל חמישים, ולא מנסות ולא מצליחות
להשתוות לגברים הידועים בחיבתם
לצעירות דוקא.
איזה אושר למרות הכל, צפויה לנו
ויקנה יפה בחברת נשים מכל גיל, כמו
שאנוגו אותה.

העיתון "העיתון"
צונוי להביא לידיעת קוראי
"העיתון" את קיומו של בית החלמה
ליולדות בירושלים. הוא מיועד לאמהות
שומרות מצוות ונעשים שם מעשי חסד
נפלאים. יום יום שאבות-אמהות מחלגן
לבנק החלב, כדי שיהיה לחינוכות
שחיבים הלבאם ואין לאמותיהן. במקום
עובדים אנשים בשכר גמור ומוכנים
לעזור להסביר ולהרדיר בכל עת.
הנשים כולן מטופחות, מאושרות
ושותפות כולן כאחת לתודיה לבורא
שהכל עבר בשלום. פעם כשהיית ילדה
חשבת שלאנשים "הרתיים" יש הרבה
ילדים כי זה פשוט בא לזן ככה, בקלות.

העיתון "העיתון"
העיתון "העיתון" אטב אל יתור
מלגני שהיו לנו השטחים. עלינו להכיר
בכך שמלחמת השחרור שלנו עוד לא
הסתיימה ובכל שנמחר להכין זאת כן
יטב לנו. אם חפצי חיים אנו - עלינו
להתכין את העיתון מכאן.

דעה אחרת
זוללי החשמל
זיך ליישר את הקו. כך מבקשת חברת החשמל הלאומית, ואת
אשה עובדת, הרוצה למלא חובה לאומית. כך יראה סדר יומן.
את מגיעה הביתה קרוב לשעה חמש. מחובות לך ערימות כביסה
ואת צריכה לבשל לבני הבית. אבל בין חמש לתשע אינך יכולה
להפעיל מכשירים "זוללי חשמל". הכביסה, הבישול, האפיק ונקיו
הבית יחכו לשעה תשע. בינתיים (אם חיומים חברת האר באמצעות
חשמל, לבשי שני סוודרים, את יכולה לצפות בתוכנית טלוויזיה
שאנה מעניינת אותך, לקרוא ספר או לסרוג.
בשעה תשע מתחילים להפעיל את "זוללי החשמל". עד שמכונת
הכביסה פועלת, את משתמשת במעבד המזון. בתור
האפיק בישול, במדיח הכלים, קצת אחרי חצות מגיע תור שואב
האבק. קצת מפריע לשכנה מלמטה שתיכנס עמוק יותר לתוך
שמיכת הפוך. זו התרומה שלה למאמץ הלאומי.
אם יוחלט סוף סוף שבגדי חברת החשמל ישלמו עבור הצריכה
שלהם, או עבור צריכה שהיא מעבר לצריכה הממוצעת, זה יגמך
מעט את "חשמי" בגוף הצריכה. חלקם אפילו ישקלו חיומים הכות
בז או התקנת דוד שמש אבל לא - מה מתאים - חשמי-שירות
של חברת החשמל הרי אינו מכון לעובדי חברת החשמל.
דחל שי

אופטיקה מעולם אחר
המרכז לאופטיקה ועדשות מע המעובד כל כיתור בארץ
ביוחנן של לזר יורם

יואופטיק **YorOptic**

★ בדיקת לגילוי לחץ תוך עיני במחשב החדש ביותר
★ מומחים לעדשות מגע מכל הסוגים
★ מחדר מרוזב של משקל ומשקל שמש אופטיים
★ בדיקות במערכת ממוחשבת

רחוב, רח' דבלינסקי 93, מול אוליס, מ. 7513914

סגור

11-10
אווית הראל:
נשות כל המלחמות

17-15
רוני קינן:
שקדיה מורחח במטבח

21-20
בלה דבורי:
מעצבים את נוף המולדת

23-22
נטע שדמי:
"דוטשילד יחוצח לי
את העלילים"

25
רמי יעקובי:
מוזיקה, מוזיקה

29
מילכה למדן:
חבר מאוחר כוכב

שורבות:
חבר אביר וליאורה טיי
טיצב ונריכה גרפיה:
גרפיה אדל, רוחי בא
מורשת: יולה ענוד, סימב בלי
מלפן 439474 (03)
מוכרת הפקה: בתיה אביע
מלפן 439276 (03)
כל הכותב ששורות למעריב ©

סיפור השער:
הציירת יעל טייב רכשה ב"ס 300
דולאר אוטובוס ישן, גרדא אחר
אל חצר ביתה ברעננה (מוריה
וממית) בעיה של צפיפות. היא
פתרה בדרך זו גם בעיות
של ביוורקטיות.
רשימות של ישראלה עקד,
עמ' 19.
ציורם בני גלזר

הכרזת מלחמה

קריס 322'ס



רחל אמאל ודוד כרון. אחרי כל כך הרבה שנים...

הזוג הנחמד

התחיל לקלל

רחל אמאל ודוד כרון. זוג בחיים ועכשיו גם על הבמה. בהצגה "החתונה במסעדה הגדולה" שם הם לא מפסיקים לרוב נושאים 34 שנה, פלוס שתי בנות ובן, נכדה אחת ועוד שניים שבדרך. בבית שברחוב שיוקין בתל-אביב, שם הם גרים כבר הרבה שנים, מכירים אותם בחור וזוג נחמד ושקט. את החזרות להצגה, הם עשו בבית. כמובן. הרבה צעקות וקללות נשמעו שם באותם ימים, לעוגמת נפשם של השכנים, שלא בליכך הבינו מה קרה לו לזוג הסימפטי הזה.

הזוג לפני חודש בערך. החולט לרוסיה להם בהצגה עוד סצנה של ריב טראי. ושוב הם שוכו את החזרות בבית. כמובן. אבל אז אחד השכנים הרגיש שאי-אפשר יותר להתעלם מהמשבר החמור המתרחש בדירה הסמוכה. תפס חאיש יחזמה. דפק בדלת וברחבה עדינות רוצן טוב לשלוש בנות. אמר לבני-הזוג המומתעים משהו בסגנון: "תראו, לא נעים לי להתערב, אבל אנחנו שוכנים כבר הרבה שנים ותמיד הייתם בליכך בסדר ביחד. לא מזמן רבצתם חזק ושמחתם שהישלבתם ונחיה שקט. אז עכשיו עוד פעם אתם מתחילים לרוב. אחרי כל כך הרבה שנים טובות ביחד, לא חבל לכם?"

36 פעמים 120

שלושים ושש הצגות כבר עברו על הקומדיה "עד 120". בבימוכם של דבקה מיכאלי, מוני מושונוב, אבנר חזקיהו, עדי לב, עזרא כמר, יוסי גובר והחלה חמלה, אשתו של במאי ההצגה, אילן רוזן. מעמיתים חלי, אמר חמקיק משה יוסף, זאת בחולט סיבה טובה למסיבה, שנערכה בשבוע שעבר במסעדת "דולמין" בתל-אביב. התחילו בארוחה חגיגית: סלט, מרק, בחירה חופשית בין פרגיות

ממולאה, לשון או דג, תוספות וקינוחים. נמזו בהרבה מאד צחוקים. מושונוב ראיין את מיכאלי, שחיקתה את שדה דורון ושושנה ארבל-אלמוחליו. מיכאלי בסגנון מוילין מונו. מיכאלי ונרבר רקדו סגנון חתן-כלה. עדי לב שרה סולו. ועוד הרבה אילנותים והברקות היו שם. והיה גם חבר של הזוג ינון מבעלי המסעדה, רב ירושלמי, לבוש שחורים ועטור זקן ופאות, שהזהיר רק בשם פרטי, מנחם. הרב, שבידך את ההצגה, התגלה גם כומר אדיר ושמוע כמעט כמו לואי ארמסטרונג.



אלוף איציק מרדכי (מימין) ומוחל דורי וא. אכלו. דיברו. צילום: שופר קרי.

המחזה זמרים ומוסיקאים עם יצוג נכבד ל"עלובי החיים". שם מופיעה עכשיו עמאל. בין החוגגים: יהודית רביץ, חיקי דיין, דודו מישור, ריקי גל, יובל דור, צביקה מיק, אריק סיני, דינה גול, דונו וויס. הרבה קריאות התפעלות ומחיאות כפיים סוערות נשמעו שם בטקס החופה, כשהרב יוסף גליקסברג, רבה הראשי של גבעתיים, קרא את הכתובה, שבה רשם מוטי דיכנה את הסכום העגול מיליון שקל. הרבה מחיאות כפיים נשמעו גם במהלך הערב, בו הפגינו החתן-כלה והבתים שלהם את כישירויותיהם הבינתיים. גם ההורים של דיכנה תרמו את חלקם לתוכנית האמנותית. מתברר שאמא דיכנה ואבא דיכנה, שנשמעו כמעט כמו פרנק סינטרה, יודעים לשיר כמו המקצועיים. אין פלא שלפנות תחרות כזאת, אמר הרב אחרי החופה: "קצת חששתי לשיר, יש מה כל כך הרבה זמרים ואמנים מוכשרים..."

כל קשר מקרי

בהחלט

המחזה "אחד משלנו" שהוצג לא מכבר במסגרת "הג המחזה המקורי", ובה גם לכבודה תגיגות, בשבוע שעבר, בהיאטרון בית לטיין. המחזאי, בני ברבש, אמנם כתב אותו בערך שנה לפני פרשת אוטובוס 300, אבל אוהבים לעשות השוואות. רשימת המזמנים לכבודה כללה גם כמה כאלה שהיו קשורים לפרשה. בין הנוכחים: אלוף פיקוד דרום איציק מרדכי, פרופ' יצחק זמיר, דורית גוש, השר נד יעקובי, לונה אליאב, חיים צוקר, ח"כ אוהד נמיר, ח"כ מרדכי וירשובסקי, השופטת הדסה בריעזון, מאיר פעיל, אלי גבע, יאיר צבן, שייקה גביש, ון כהן, דדי צוקר.



חוגים ברזלפין: דבקה מיכאלי, יוסי גובר ומוני מושונוב.

מסיבה לישיבה

שיבת הגולן שניסדה לפני 15, על-ידי 15 תלמידים משיבה בני עקיבא "נתיב מאיר" בירושלים, הגנה בשבוע שעבר יומולדת באולמי "טוקסיד" בתל-אביב. יותר מ-400 איש, שילמו 200 ש"ח לזוג, דמו ההשתתפות בסעודה החגיגית, שנערכה במעמד ראש הממשלה יצחק שמיר. ההכנסות קודש לבגית מוסדות הישיבה השונות בחיסיפן, שברמת הגולן. באו מכל הארץ. גברים דתיים, אמידים והנשים שאיתן יפות ווהרות בשמלות ערב אלגנטיות. אכלו ארוחה טובה, כשבתפריט ליד כל מנה בשורת, מתוב שמדובר בבשר "חלק". נהנו מהכליזמר משה (מוסר) גולין והקשיבו לברכות ולנאומים. השר יוסק'ה (טראנספר) שפירא, למשל, איחל לנוכחים שבחגיגת ה-25 לישיבה, יהיה לנו כבר ומטכ"ל בוגר ישיבת הסדר. גם ורטאציא היתה שם בין המוכבדים. אין ששמיר ושמירא עזבו את המקום הגיע השר וגולון המר. את אות יקיר הישיבה קיבלו באותו ערב דוד כן דודו צביבלי, שעלו מארה"ב לפני 10 שנים ומאו הם מרבים לתרום ולעזור לישיבת הגולן.



כן תפוח אדמה! הוא מכיל ויטמינים ומינרלים יותר מכל ירדק ומירי אחר. ויטמין B, ויטמין C, חלבון, ברזל, אשלגן וסוכרין. הוא משוט מזון "אידיאלי" לגוף.

תפוח אדמה מאד מעים

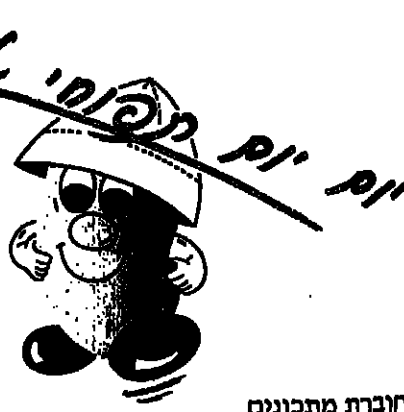
כן תפוח אדמה! ניתן לכתין את תפוחי-אדמה במאות צורות שונות. ניתן לחגשו בכל ארוחה. תפוחי אדמה אפויים, תפוחי אדמה מבושלים, סלט תפוחי אדמה, מרק תפוחי אדמה, פטטידת תפוחי-אדמה, אף פעם לא משעמם עם תפוח אדמה.

תפוח אדמה מאד מזין

מזין לעשמי

קלוריות	מזון
345	מנות
360	קמח
390	סולית
355	קוקור
400	קורמלור
	סוכר לבן

תפוח אדמה מזין	תפוח אדמה מזין
לחם וממנת אורז. תפוח אדמה חוא	לחם וממנת אורז. תפוח אדמה חוא
מרכיב חשוב בכל דיאטה.	מרכיב חשוב בכל דיאטה.
מנות קלוריות 3-100 גר' מזונות מחמישים שונים	מנות קלוריות 3-100 גר' מזונות מחמישים שונים
קלוריות	מנות
24.0	0
24.0	24.0
195.0	14.0
4.8	332.0
0.5	6.0
0.12	12.0
	1.2
	1.2
	1.2
	2.2



תפוח אדמה מזין

לנפוש בגליל ולגלוש בחרמון

חופשת סקי משגעת ב-63 ש"ח ליום

10 מלונות בגליל ואחר חרמון מציעים לכם חופשה נפלאה בת 3 ימים ו-3 לילות. בחזיר של 63 ש"ח ליום לאדם (כולל מיסים) תקבלו לינה וארוחת בוקר, כניסה לאתר חרמון חים, כרטיס שימוש ברכבל ללא הגבלה - חים. כמו כן תקבלו המזה של 20% על השכרת ציוד סקי באתר והזחה של 50% על שיעורי סקי. מי שירצה יקבל יום זהות הסוסים והמוזיאונים. יהיו פתוחים לקהל המבקרים. בית-דברובין ביסוד המעלה.

מלונות הגליל המשתתפים במבצע:

- כפר נופש וזה-אמיב
- מלון הצפון קרית שמונה
- ורד הנגל
- בית הארחה כפר נגער
- בית הארחה כפר כלום
- בית הארחה הנושאים
- בית הארחה איילת השחר
- מלון שולי הלבנון
- מלון ארזים מסולה
- מלון המכביה מסולה

06-981341
06-944705/7
06-935785
06-941414
06-943666
06-945231
06-932611
06-944015
06-944143
06-940150

* דוכני עסקת החבילה זוכים בפועל בהנחה של 30 אחוז.
** ימי שישי אינם כלולים במבצע.

משרד התיירות
המחלקה לעידוד תיירות פנים

מקדמי אלמס

מהפכני! הוקסולין הממתיק הנוזלי היחיד בארץ

כבר אין צורך להמסין אבקת וטביליות במים רותחים, כל הוקסולין מחומר מיד בכל תבשיל. זה או קר, אינו מתפרק באימון ובחוסקא ואין לו טעם לוואי. מעתה תוכלו להכין בקלות כל סוג של מאן או מעין כיד וזמין הסובה עליך... עם הוקסולין, כל מה שאפשר להמסין - זה משקל.

חיבואן הכלכלי: אליער 052-31704, תמפיק: 0. כמיי 575788, 04-575774. לחשיג ברישיות שוטרתל וחיטרתל, תנויות טבע, בתי מרקחת ובמחסי ומשכיר ומרכיב.

קול סלונים



מריה נאחמה, דאה מ'הדיבוק, במאה שערס. צילום: זום 7.

זהו מצב מאלץ. מאחר שחלק ניכר מתחילין היצירה אצל הילדים אינו מודע, הילדים גם לא ניסו ליפות את ציוריהם. בין הציורים: אמא מסמלת בשער ראשה של בוחה; אמא גדולה וישובת על הספה; תינוק בורועותיה; לצדה אמא קטן; אמא במטבח מרוחקת מאד מחבת שליד המקדח; אמא ואמא חבוקים. ■

אלרניה לשכנים

שרת אלפים אורחים תל'אביבים וירוש, שיגיעו היום, ט"ו בשבט, לקודרות הפצה מיוחדות שקבעה עיריית ת"א (פרטים במודעות) ותעודת תושב בדיחה, יקבלו בחינם עץ - בוגר שנה וחצי של חממה, מוכן לנטיעה בחצר. מי שרוצה לקום בשכן טרדן - זו ההזדמנות שלו: לדברי בני כות, דובר העירייה, יש בין העצים כאלה שגורמים לאלרניה...

כדי לאון את הרושם האלרגי יש גם רעיון חובי יותר: העירייה שתלה תרומות במסגרת הרק שבין הבניינים - כאשר תגמר הפריחה הצהובה, בעוד כחודש בערך, יש להניח שהתושבים יקטפו את פרי התרומה. הטעים לאכילה. משהו אכיל נוסף, אם כי לא לבני אדם דווקא, זרעה העירייה בכפר'מדינה: תלתן. לא תאמינו, אבל במחלקת הגנים צץ רעיון פורע: במקום לקצור את התלתן, שגדל מרא, וביאן לכבר שלוש ארבע מרות ש"תנקוזה" את השטח בשמחה, לטובת העטנים שלחן שתמלאנה חלב. מכנים לכם רעיון בראשן ואחרון'אחרון חביב: העירייה מתכננת חורשה נידית בטיילת - העצים יגורו שם בתוך עציצים בקיץ, אבל בחורף הם יעברו זירה לרחובות הסמוכים, תרחק מן הרוח של הים המזרחי. זה הכל לשעה זו. בני כות מבטיח המשך. ■

ליה קור



יורה ירושלמית מצייר את אמא שרה.

אמא יש רק אחת?

חן נשמע טבעי כל כך, ונתח רק לתמוה למה לא עשו זאת. קודם, "לצייר את אמא" הוא נושא תערוכה חדשה שתפתח ב"בברבור" באגף הנוער במוזיאון ישראל בירושלים. דרך ציוריהם של 60 ילדים גילאי 8-14 הלומדים בסטודיו של הצייר דוד וקשטיין, ניתן להציג לעולם המושגים של הקטנים. "זה לא חומר למסיכולוגים. למעשה כשאמא יצאה מבערת זה לא משום שחילד רצה כי תצא מבערת, אלא זה גם משקף את המגבלות הטכניות, השליטה בצבע או הבעיות המעורבות שיש לילדים. עם זאת, יצאו בציור הרבה דברים שלמעשה היו מבוכים" מסביר וקשטיין. לצד ציורים חילדים - כולם אקריליק על בד בגודל מטר על מטר וחצי - מוצגות גם שתי עבודות גדולות מימדים של וקשטיין בהן מציירת סצינה משפחתית: אמא, אחיו וקשטיין עצמו על חוף ים. התערוכה תאפשר למבקרים לטויל יוזמה, לצייר ולצלם את אימם בהדרכת אנשי המוזיאון. לאחרונה עסק וקשטיין בסדרת ציורים של בני משפחתו והיה זה רק טבעי שתנושא "אמא" נבחר לעבודה בסטודיו עם תלמידיו. כקודרת המוצא וחזקש כל תלמיד לבחור צילום של אימו, בו הושם דגש על הקשר בין האם לילד. בתחילה נטו הילדים להביא צילומים "יפים" המומחיים למשפחה, אבל אחרי זמן הביאו גם צילומים פחות "מוצלחים". אחד הילדים דווקא התעקש על צילום בו האמא עומדת מרחק, אחד הביא ציור בו אמא מנשקת אותו, אבל ואים כי

תלמידה טובה

אי נשלחה אלינו למסע לימודים מזורז בתולדות היהדות החסידות ובעיקר סיפורי הדיבוק. מריה נאחמה, בלחיק המחול של מוריס ביו'א, הוכיחה שהיא תלמידה למופת. בדג על השראה, שנחת על המאסטר בוויולה שבבית'המועצות, בה כתב אנטיק את "הדיבוק" שלו, הוא בחר בגאלטה האיטלקיה להיות לאחלה בגירסה שהוא יעלה בפסטיבול ישראל הקרוב.

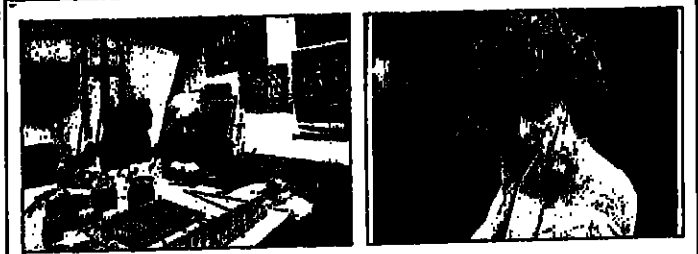
בשבוע שעבר שהתה גאלטה בארץ, בביקור בוק בן יומיים וחצי. ישיבה בסימטק ירושלים ובלינה בניינים גדולות את "הדיבוק" בידיש בגירסה מלמני 50 שנה בדיוק. אחר כך, אמר לה יוקא אותו לסיור במאה שערים. הגאלטה לבשה שחורים מבעור יום והתייצבה בסימטק עם מחברת ועט שלוף. כותב שורות אלה ראה נערה נאה עם שיער שחור פזור וישובת באולם ההקדנה, ונדחה לראות נערוות חיוורת עם שתי צמות קלועות ועיניים בורקות יוצאות משם.

הגאלטה צוחקת בהצטרפות לא יודעת בדיוק איך זה קרה. תוך

קטנים

אף אסטרוולוג אינו יכול לעורר למזל'ל ההסתדרות ישראל קיסר ויהיה עליו למתור בכוחות עצמו את בעיותיו. מדוע? קיסר אינו יודע את תאריך המדויק של - וקצרה יד מלהושיע אותו! התוודה האסטרוולוג היציל ליפשיץ במיפוש שנעדר בכפר המכביה. קיסר לא היה שם כדי לומר שאף אסטרוולוג עדיין לא מרת את בעיות ההסתדרות * *

ח' בי כנסת, שחקנים ואנשי קהל הדיפלומטי ושרות את קהל המבקרים בשוק מרים המסורתי שמארגנת נעמ'ל תל'אביב בדיונגוף סנטר. אירועי השוק אשר יתמזר על 40 דוכנים יכללו איפור מרימלי, תצוגת אימה מרימית ולבאים תהיה אורה ושמחה.



ריקודים אחרונים בפולין מיטין - אתל עייץ, שחקנית בתיאטרון יהודי בווארשה, 1985. משמאל - יואש שטרן, בורמין וציר בן 83, המפורסם שביחודי קראקוב. מחורר בופו עם חתול, "זהו כל משפחתי", 1985. תערוכת הצלמים מורשה בשם "יהודים אחרונים בפולין" (1980-1985) השמורה לזיכרון בית החפופות. התערוכה צולמה כדי וז הירשם הפולני תומאש וזמאשנסקי וזאמאזאמה יוואכובסקה שותפה את חי' יהודים שחורו בפולין אחר המלחמה.

אורית הראל
צילום: רובי קסמור

לורנס דיאונה, סופרת ועיתונאית ופמיניסטית שוויצרית, חיה בויג'זג מפה לשם וכותבת על נשות הדממה: אמהות שכולות, אלמונות, אחיות שאיבדו אחים, נשים שקולן במלחמה אינו נשמע. המזרח התיכון עבורה הוא כמו מאהב: לא להתנתק ממנו ולא להתמסר לו. ויש לה אהוב מצרי...

היא מותירה את הרגל בריח שמקריח המון המצומצם. החצאית והזקת החולצה הנדולה מונטנפנים לכל עבר, תורשראות מצרעצרות, האף הסולר מתקטט לעיתים הכושר, בין המילים התבועות. העיניים הבהירות מנצנצות בקלות, פנים ועור פנים. בשביל לורנס דיאונה, עיתונאית וסופרת שוויצרית, אין מוריד בנער סיכום יחסי ציבור לעור ספר. מרוב בסיסית חיים, באמנות, ברעיון, בתקווה. "נשים משני צידי קו העימות, קוראים לספר (תוצאת מפרש), 'שלום' מוראים למפר שבשבילו מופנה האשף הוא לרבר בשיא הולט, בפנים המיידיות."

היא כותבת בפתח דבר לספר, אותו היא מקדישה לילד הנשים של כל המלחמה, כי יש והסל משק אר יש גם שהא קרא דורו לדומין: כל ינע הסרדשי בוח דופר למעשה פטריוטי וכל מעשה שטות דופר למעשה גבורה... חיפוש האמת תבע ממני אישא ערנות מרובה, תשומת לב מתמדת... רק כעבור זמן רב, כשי הקשבת בכיח לקולות הנוקעים מן הקולות שלי - רק אז בכיח.

והכחי הזה, שלה מבין היסורים והקשים, למרות התייסרותיו המוחלטת, לצפות נקיון התיאורים. זהו מעין ריאליזם נטול גקדות מינש, בין נשים ישראליות ומצוריות, שחן על בשרן את סרטיה המלחמה. אלמי נות, אמהות שכולות, אחיות שאיבדו אחים, נשים שאיבדו את הדיקים לוח במלחמה, משני צידי הגבול. ריאונה מביאה את סיפוריהן האישיים, כל אחת ודי סיפור הקטן שלה. סידרה של מונולוגים טעוני כאב, שטחים ביוח את תומכת המלחמה כדוית חיים קשה. סיפורים שמבאים כולם מנקודת ראות נשית, הווית תיומנות בדרך כלל של המלחמה. "אם רצינית במות וכות הריכוך לנשים, דרי זה בגלל תרומה שלהן, היא כותבת. מין מרד, היא מסבירה את שורשיה של הספר, "סדר, אחרי 20 שנה של כיווי האור כעיתונאית. ראי שית, אני פמיניסטית", היא מחייכת, "ואם יש תחת אתר שקולן של נשים אינו נשמע, זו המלחמה. ואם כבר ישנה אשה - היא מופיעה על רקע של מטר לאונציה."

אינסלקטואליות בצד אנאלפביתות

ריאונה חיפשה את האשה האחרת, "את אלה ששות' קוח'. מכל הסוגים, מכל המינים. אינסלקטואליות שמגלגלות בקלילות איראלוגיות שלמות לצד כפרי ות אנאלפביתות שאפילו אינן יודעות היכן נעלו קיי ריקה נשים טברות ואמניות לצד עקרות בית שממלכת תן המטבח, מבוגרות וצעירות, יהודיות, מוסלמיות ונוצריות, רחיות ארוקות וחילוניות מגורותן מי שחיות



לורנס דיאונה. למסר שלה קוראים 'שלום'.

נשות גל המלחמות

זה היפה המשרדת קסם אישי לכל עבר, משכו אותם. בגבול, כמובן, נחממו בידי חיילים טוריים. ריאונה גילתה חייל אחר יושב בצד. ניסתה עליו את כל אוצר השפות שלה ולמרבית הפלא, הוא הגיב לספרות. הסתי כי שהוא יליד ארגנטינה ומרוב שמחה למשמע השפה, דרש את המחסום והיה שבו עשתה את דרכה בניסוחו עד דמשק ושם עצרה, רק כשגקלקה במקרה לאמצע מצע צנאי. מן ההמון חילצה אותה התושיה לצעוק "לחי זה גול", שהיה או פופולרי, כי הכריו אמברנו על ישראל. מן החקירה הרשמית הצילה אותה הכוחות שהמציאה בריבמקום, שהיא וחבריה באו לארגן את הדיחון הערפתי לירידי הבינלאומי שעמד להיערך ברמ' שק, שעל קיומו למדה משלט שראתה בדרך לעיר. "בסוף תכנית משה די בגאלי", היא שוב צוחקת, "אבל הייתי העיתונאית היחידה שחיתת בדמשק, וככה הכל התחיל."

מאז היא קולטת, במילים ובציורים, ורושמת ומורו חת לעיתון "ז'ורנל דה ז'נב", ובספרים שפירסמה. "נשים משני צידי קו העימות" הוא ספרה הריבוי, ועי ליו, לבד מפרטים ספרותיים שבהם אפשר כמעט לומר שהוא מונגלת, וכתה גם בפרט התינוך לשלום של אנקסל, לשנת 1987.

סרט מלווייה

מאז שיצא הספר, היא זוכה להרבה פניות, הרבה תגובות. הספר שבתחילה לא יכלה למצוא לו מויל, עושה את שלו, משפיע בלי להסיק, נוגע בלי לחעטים. גם הנשים, התיכרות של הספר וחיות, כמעט כולן נשארו איתה בקשר. למסיבה לכבוד צאת המהדורה העברית חופיעו כמעט כל הישראליות, לבד משלוש שנעדרו בגלל קשיים טכניים. חלק גרול מתן גם לוק חות חלק בסרט שריאונה עשתה על פי הספר, סרט שמיועד לטלוויזיה. החלום שלה הוא, ששתיים מן התיכרות, שכבר יצרו באמצעותה קשר עקיף, רעית הישראלית וברירת המצ

רית, אלא שמעולם לא נפגשו, יצפו ביחד בסרט ויגלו זו את זהותה של זו כשופיעו על המסך. והיא כמובן חזרה שם לחעד את הרגע.

קשה לה. היא קצת מתפתלת, כשהיא צריכה לכחור איוה מהסיפורים הכי נגע לליבה. אחרי ההרור ונשיבת שפתיים, היא בוחרת בסיפורה של אויבמחמד מהצד המצרי ושל טובה אריב מהצד הישראלי, ומרגישה שוב ושוב שאין מרובי בסימפטיה אישית, שהיא חשה כלפי כל הנשים "שלה".

סיפורה של אויבמחמד הוא סיפור מועזע, שנשמע כמעט לאאמיתי. זה סיפורה של אם מצריה, תושבת כפר נידח, שבנה יצא למלחמת ההתשה. שנתיים לא ראתה אותו ולא שמעה ממנו וכמעט השלימה עם העובדה שהוא איננו עוד. וערב אחד, כמו שהלך לפתע - שב לפתע. האם לא ידעה נפשה מרוב שמחה. היא עטה על בנה החיל, הפצירה בו להסיר את מריו, אפילו הציעה לו ללבוש את גלימת האב, שלא היה בבית באותו ערב. גם בלילה לא נפרדה מעליו, ונדרמה כשי הוא בחיקה. האב הגיע בבוקר, ראה גבר זו בבורעות אשתו, ובלי לחשוב פעמיים ירה והרג את בנו ששב מהמלחמה. "זה סיפור שנגע לי במיוחד. זה ידועו אותי - עד כמה שזה נשמע גורא - אפילו במובן האמנותי."

בצר הישראלי, התרשמה מסוכה, אמו של אורי אריב, שגם הוא בעיניה סרובן של מלחמה. "זה סיפור של אשה שמכירה את הן שלה מבפנים. היא מרגישה אותו, היא ראתה את חשינו שחל בו ולמרות הכל היא אוהבת אותו באינסטינקט וזה מה שנגע לליבי אצלה". רבות מן הנשים שייכרו עם ריאונה, שחשפו במניה את הנפץ, את הכאב, את הניסיון של השחיפה הצור ון להמשיך לחיות עם האובדן, וייכרו על הרגשת הסר ות בעת הערצות. "קשה לומר אם הן באמת חשו את הריבים או שהתפישו השתגחה עם הוכרזן", אמרת ריאונה. לחלק מהן, אין לה ספק, באמת היתה תחושה כזו באותו רגע. היא בעצמה מכירה את הרגשה, די ראשונה. "זה קרה כשהייתי ביפן, לילה אחד חלמתי שהיני נהרגה בחאונת דרכים. בבוקר התקשרתי להודי ואבי אמר שהכל בסדר. אחרי חודש זה נהרגה בתאונה, ביוק כמו שהריבים הערצושר בחלומי."

עכשיו היא נמחשת בורם העשייה לשלום. נשים למען שלום, ליתר דיוק. מרלנת מעיר לעיר, מארעד לארעד, מששה לששה. חוש כאלה היא יודעת, אבל לא עברית ולא ערבית. "אני שונאת מוורדות ואוהבת את הכית שלי ב'נחנה אני מאוד מרגישה ואוהבת את התרבות האירופית שלי. אבל עדיין אפשר לשתף פעולה, למי רות וברלי התרבות". מי שמחפשת את הסמליות, יכול גלגלה בעובדה שיש לה חבר מצרי. הוא, אגב, מספק עכשיו על תרגום הספר לערבית. חלק משיתוף הפעול לא הוה.

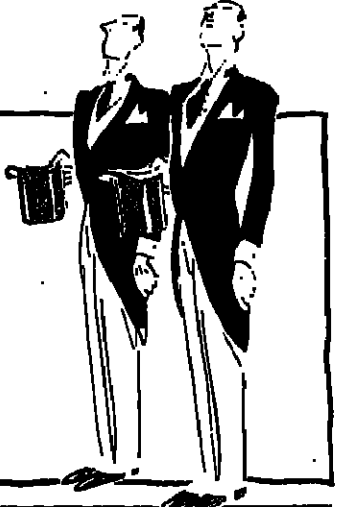
רומנטיקנים גידור, איש, כמה שזה רומנטי, העיתונאית והאירופית המגלגלת מצאה אביה חלומות במרבר. האמת היא "מרגנית ופרונאית", כמו שמגדירה ריאונה וה נפשו במסיבה סתמית בהיכרות סתמית בבית יריי ריים ב'נחנה.

"פעם נסעתי במרבר, בקסע בין ערב הסעודית וכו' ית ופתאום אני לא יודעת איד, קלטנו בדיח בין השיר רים בערבית קנצורו של מוסיקה קלאסית. ואז ידעתי שזה - המוסיקה הקלאסית - זה הבית שלי, המקום אליו אני שייכת. אני אוהבת את הנסיעות, את החברים, אבל זה לא הבית."

לורנס ריאונה שוב אורות. "בעצם נמחפתי בעל כורחי למעין שילוח, במיוחד אחרי שקיבלתי את הפי רס מאנטסקל". אני למורה בידי השלום", היא אומרת, מבוכדמשה, ממסיקה לרגע וכובשה, כל הזמן.

مكتبة الأصل

הארץ לא



שירת ברבור

בסגנון שגם מגביל החברה להגנת הסכע לא היה מתבייש בו, סוכניו לאחורנה, כי אם יש ציפור שנפלה קרובן למהומות בשטחים, היא לא תהא ואף לא היונה, אלא כהניענה. ולכן הוספת עוד ריטוי מעולם הצפרות, רהיני, שהיכוחים שאנחנו שומעים בימים האחרונים בין הליכוד והמערך, הם שירת הברבור של תקופה שהיתה ואינה עוד.

ואחרי שכתבתי את כל המטאפורות הללו ונשארתי בחיים, שאלתי את עצמי - מה פירוש הדבר "שירת הברבור"? האם הברבור באמת שר לפני מותו הביטרי והי שגור בפי הכל. אפלטון כתב ב"דיאלוגים", שהברבור, כאשר הוא מרגיש כי מותו קרב, שר יפה יותר מאי פעם, כי הוא שמח להגיד אל האלים שייקספיר שם במזל של אוהליו את המשפט "אעמיד פני ברבור ואמות בשירה". צוסר כתב על שירת המוות של הברבור הקנאי, ובירורו כתב בידון וואן, "There, swan-like, let me sing and die", שם, הן לי לשיר ולמות, כמו ברבור. אפילו מגדלי מוסר ספרים מזכיר את "קול הברבור" ב"בטיסיה ההם".

יפה מאוד. אני כותבת טובה. אלא מאי? לסיפור הזה אין שחר. פליטת הוקן חשוך, כבר במאה הראשונה של הספירה, בכרך 10 מתוך 37 הכרכים של Historiae Naturalis, כי הברבור לא שר לפני מותו. יוליוס סאר קאליון, אור הלמדנים הגדולים של המאה ה-16, חזר והפריך את האמונה בדבר שירת הברבור.

ה"אנציקלופדיה בריטניקה" אומרת, כי המדובר באגדה. גם האנציקלופדיה העברית מדברת על אמונה בלבד: "האמונה, שגסיסמו רציאת נשמתו של הברבור מלווה במראה נפלאה, שירת הברבור, רוחות מאוד" - כך באמר באנציקלופדיה.

הברבור בכלל לא יודע מה זה מוות, או איך הוא יכול לדעת שהוא הולך למות? ואם הוא לא יודע שהוא הולך למות, אז איך יודע מהו לשיר?

אך מי אני כי אשיר לכם את שירת הברבור של שירת הברבור מול פירסומים כמו אפלטון ושייקספיר? ובירורו האגדה על קולו הערב של הברבור הנוסע היא התכונה נוספת לכך, שלא העברות הן הקבועות, אלא יחס הציבור. ■

חובות

אלמנו, בעל סוכנות לאביויריכב, ברח לוח"ל והשאיר מאחוריו חובות בסך מיליון רחל וחצי. מלמנו, סוכן ביטוח, נעלם עם שני מיליון שקל. גלמנו, קבלן, פשט את הרגל לאחר שצבר חובות של 14 מיליון שקל. שלמנו,

בעל חנות הדסים, נעלם והשאיר חובות בסך ארבעה מיליון שקל. בעל סוכנות אלקטרוניקה בעיר פיתוח נעלם עם שני מיליון שקל. בעל קוסקס - מיליון וחצי. בעל בית קפה - מיליון.

אני קורא את הדיועות הללו - ומקנא. איך הם עושים את החובות שלהם כאשר האשתי אומרת שאנחנו יחידים לאסתר במבולת 300 שקל, אני עצבני. כאשר מגלה סניף מוקניק לי, באריכות מאימת, כי האומדנאות הגיע לשלושת אלפים, יש לי גורדי שינה והם מתהלכים בתוכנו עם חובות של מיליונים, שקטים ונינוחים, משחקים אותה כנרול.

בתוך עמי אני חי, אני אומר תמיד, אבל הדיועות האלה, על המיליונים העלמים, המיליונים הנעדרים, מעוררות בי חשד כבד, שבעצם אני לא כל כך יודע איפה אני חי. ועם הזמן אני נעשה פאראנוי. רואה אדם נכנס עם מוזהר למנות והוא כבר חשוד בעיני, שהוא בדרך ללוד ומשם לצידוד ומחר אקרא בעתון מה היה במזוודה. יומיים אין תשובה ממכרים ואני כבר חושד בהם, שמכרו את הכל ונסעו.

יש משהו מעליב בכך, שבארץ קיים מעגל שבו עובדים מיליונים מיד ליד, בשכונות בית קפה ובתקיעות יד ובמעטפות מרופרות, בעוד שאנחנו נאבקים על הפרנסה היומית. אני לא רוצה להיות חייב שלוש מאות שקל במבולת או שלוש אלפים שקל בבנק, אני רוצה להיות חייב שלוש מיליון שקל, כדי שידעו הכל, שאני אדם רציני, איש מן הישוב. ■

המלכה

היה היה שחקן תיאטרון במסוקוה, שבחורות שחקן תפקיד של מלך בצורה האופראית ביותר: בתנועות גרולות, בקול רם, בידירות. עד שניגש אליו הבמאי הגדול סטאניסלבסקי ואמר לו: "אל תתאמץ כל כך, ידידי. הן לא צריכים לשחק שאתה מלך".

נזכרתי באנקדוטה זו בעקבות השערויה היסלומטית המשעשעת שפרצה השבוע בין בריטניה לרומניה, לאחר שכתביהעיתון הרומני "לומיאה" פרסם מברק ברכה מלא שבחים שמלכת בריטניה, אליזבת השנייה, שלחה ליום הולדתו ה-70 הנשיא "צ'אוסקו".

"אותה, ארונה הנשיא - מצטט כתביהעיתון את המלכה - באותה אישי, הידך מרינא בעל מעמר בינלאומי, שתבונתך המצויינות, נסיינך והשפעתך וכו' להכריז רבה".

אני בטוח, ש"צ'אוסקו" שמח מאוד לקרוא את המחמאות כתביהעיתון והצטער רק על כך, שהמכתב המקורי לא הגיע לידי. הוא לא הגיע לידי, כי הוא לא נכתב מעולם. מישור מעוררי כתביהעיתון המציא את המכתב כדי לשמח את לב "צ'אוסקו", שלא רזה לאחורנה מזה ביחסי הבינלאומיים או לפחות שתהיה לו ברכה מהם מאליבם השניה.

המעניין הוא, מרדע חושב עודך בטאון לניניסי, במרינה קומנוסטית אדוקה, שנשיא ישמח לקבל שבחים דווקא מפיה של מלכה האם יש מוסר מוגזג יותר לעקרונות המאריקסזם, מבית מלכותה איו מאיה בטונה במשחק המלכותי, בשעשוע הריאליסטי, בהצטצעות המונרכיסטית, המרשימה כל כך אפילו את נשיאה הקשות של רומניה המוציאליסטיה?

לפני שנים הוסמתי למסיבת'הגן השנתית של המלכה אליזבת כגן ארמון באקנינגהם בלונדון. אמרתי לעצמי, שאין מה להתרגש מזה, מאות אנשים מוזמנים עוד קוקטייל אחד, אמרתי לעצמי, כל זה רק קידום מיושן, אותה דרי איש העולם הגדול, אמרתי לעצמי, והיא רק אשה כמו כל אשה אחרת, דברים כאלה לא עושים עליך רושם. אל תהיה טיפש, ניסיתי להרגיע את עצמי - אבל זה לא עזר. התרגשתי כמו ילד.

שבוע לפני המסיבה בירדתי כיצד פונים אל המלכה הברבור לי, שלא אומרים Your Majesty, אלא, אמרים Madame. לפני היציאה אל הארמון בדקתי עשרים פעם אם ההזמנה כביס, אם הענינה שלי קשורה כהלכה, אם הנעליים שלי מצוחצחות. בארמון התקפזתי להחזיק את ספל תהה מבלי להרים את האצבע והקטנה עומדת בתור הנחש, שלידי עברה המלכה, וכאשר הגיעה אלי הוזמתי קידה עמוקה, כמו רקדן באלט. לא היה לי הזדמנות לומר "מאראם" להוד מלכותה, כי היא עברה מיד לאותה הבא, אבל בלבי הרגשתי, שכן המלכה לביני נוצרה כימיה חזקה וכי לפחות אחד משנינו, לא ישבח את הפנישה לעולם. ככה שאם "צ'אוסקו" חושב, שיש לו סיכוי אצל אליזבת השניה, הוא קודם צריך להתמודד אתי. ■

המתנדבים

אני חושש, כי נפתחי בצפור הנפש של סוכנים ורכים, בבקורות המבוכות שמתחייב לפני שבועיים על המשמר האורחי. התאור של שני הוקנים, המחזיקים ברובה כמו במטאא ומשתמשים במשמר האורחי לצורכי רישוי כעסיק, העליב אחרים, מפני שהם באמת כאלה ואחרים מפני שהם לא כאלה.

במכתבים כאובים שקבלתי וגם בטלפונים כעסיים, חזרה נימה אחת של קיטרונו מרדע אני נאפל, בליט טרופים אלה, לתופעה חיובית של התגברות למען כטחון הציבור האם באמת אין שום נושא אחר שצריך לבקר אותו דווקא המשמר האורחי?

בגון אומנם, כותבים לי, שהמשמר האורחי אינו מרבה לתפוס מחבלים. אבל מי יודע כמה מקרי חבלה נמנעו עד כה בזכות הסיועם הלייזם חוז מזה, המשמר האורחי עוד למטורה בתפקידי שיטור אחרים, כמו בריקת רכב גנוב. ואין זה נכון, אמרו לי בטלפון, שנהגו הטראנויטים הם שכירים - גם הם מתגדבים. אנשים העובדים כיום וגוהנים בלילה, ממורים משמורת, לפעמים מגוישים עודה לוקנים נוקקם, בורקים תעודות של ערבים מהשטחים - ובמקום להודות להם ולהעריך את מסירותם, בא לו הארון העתונאי ולועג להם בדיו. ובכן, אני עדיין ממקפך בכך שיש צידוד להחזיק 399 איש בשכר, כדי לקיים את המסגרת הארגונית של המשמר האורחי. יתר עם זאת, אני מצטער שפועלי כיהודים יקרים, מהסוג שכבר לא כל כך מייצגים אותו בארץ, שמוכנים לתרום מומנם ומסרצם למען כטחון הכלל. זה לא הגיע להם וזה לא היה יפה מצדדי האמת היא, שבעצמי הייתי מתגדב למשמר האורחי אילו לא הדחינו אותי הדרכים ששמעתי לפני שבועיים בדרה, בתוכניתו של לפיד. ■

(הדברים שודרו בתוכנית "השבוע שלי" ב"קול ישראל")



מקדא מאלא

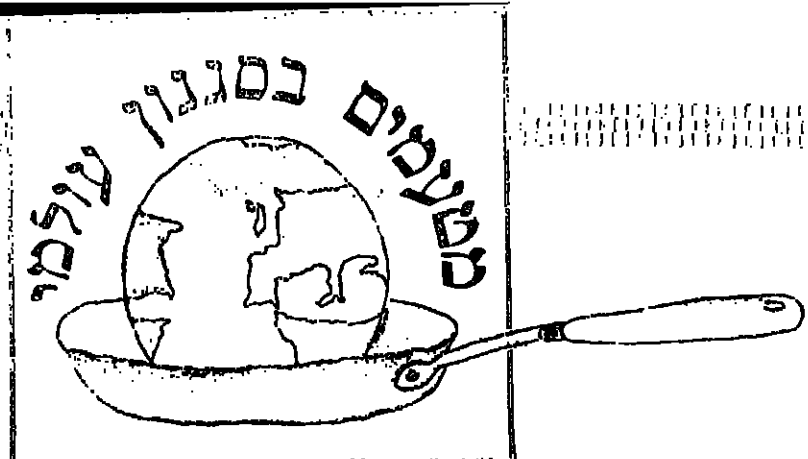
GLADE מוצק
סופג ריחות, מפץ ניחוחות
גליד מוצק, בעל הפעולה הכפולה: סופג את הריחות הרעים בכל חלקי הבית ומפץ במקומם ניחוחות נפלאים ועדינים.

GLADE DRY (איחוסול) המטרה היבש
גליד יבש מנטרל ריחות לא נעימים ומשחרר רח בשום ערין מאור החדר או חשירותים.
מתאים גם לבגדים, מצעים, רפופים וכחמות. אינו משאיר רטיבות, כך שאין חשש שהאריחים יפגעו.
* ניתן להשיג את כל סטורי המוצר של ג'ונסון גליד במונן ריחות מעטים.

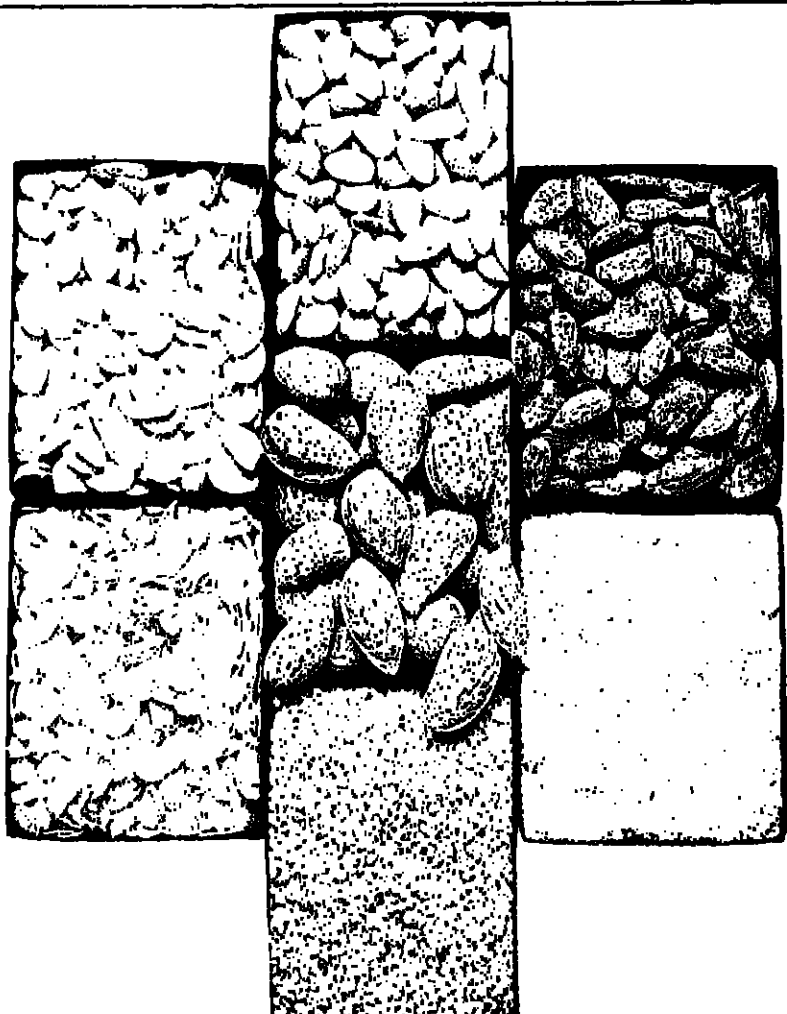
בלעדי לרגשות

GLADE SHAKE N'VAC
לפצי ריחות משטיחים ומטרה אויר
לפי שיק אנד נאק - חידוש מהפכני של ג'ונסון - אבקת נשאבת בקלות ובמהירות. מפיתה ממנו את הריחות חרטים וניקן אנד נאק מעניק לשטיחי ניחוח נעים לאורך זמן הפועל גם בכל חלל החדר ומשחרר בו רעננות.

Johnson
יצירת מוצר יקרה והבטיחה את העולם



שמעוהו לפניהם ויסה לשלול את
השקדים בבקב ובדברי מפאה.
תופסת פה שקדים מלאכים
מעניקה להם טעם, ויחווה ופרסות
ולכן הם משתלבים חיטב בין
המחורקים, המורחבים, והחריפים
ואפילו – במשקאות, אתנו
התרבוהם העשם במלוקת
המלוחות, כאן מורחאי לחזירי,
שכדאי לצרף למלאכז שקדים
לאחר קשקול מספר קדות במבחת
או מתחת גשקול או טעונו
במחאה.
ששכרועים שקדים המיועדים
לנשוש ולאחר, דבר זה לתבונן
הקדח במבחר המצוי, פנים וחו
רק שקדים בקליפה או שקדים
קליפתיים, כי שרצה שקדים ללא
המקסת תחום הדקיק של
הקליפה העצמית, להיות
במבדית מיעיגת על חלבה
השקדים קליפתיים, היום אפשר
לרבוש שקדים קליפתיים קליפתיים
הקריינים מרובים, אפשר לרבוש
אותם מרובים חזריים, מרובים
פרוסים או מרובים מושבים
למשון (שכבים), כי שם גם שקדים
לא מרובים טחונים קד או גם
וגם שקדים מרובים טחונים
קצות דקד קשה להשיג – אבל
אפשר.
לפני מוש חטיפי המדחת
היבשים שתוכרזה בהם, ארצות,
לפני החרובים המרובים, ארצות,
וחתמים, חזר לפניהם כמה
אנשיות מפתח לחשיפה
ומצח קיריות שהשקדים
מכבים בהם.



השקדיה פורות

אחי שמרתה לנטוע ולשתול, יתענה את האבק משירי ט"ו בשבט והגורבנים גם על עדותה יתעננה על הילדים, הגיע הזמן לאחורא. השקדיה פורות, וזה גם הזמן להניח אל השתולות תקרובת העושה שימוש במהירות.

שקדים ומכבים אצלו באורות שוות ויש להם שימושים המבדילים את חלק כלתו ופרד ממנו העושים עלילות שבת, מלחחים אותם ומתבטלים —

לדבות בתפנים מתחבמים יותר, מקטינים בהם ענות או מכבים בעושים מליות ובקצקם מלאים.

הגורמים הם המרכיב העיקרי של המוצרין מליות ופרד מכל אחת בגון חדרה.

האצותנים משיקים אותם במקץ תכלן ושומרי מפרש מתרוקנים מהם כמעט כמו המוצרין (650°) כלריות 100° גום, וממאס ליצלו.

שקדים מקובלים במטבחי כל התפנים אם כי מוצאם מזהבא הוא התפרות. את כלב ששכנת את הספדים, למשל, יש להשתמש בהם היבאי אלהם הערבים ותרמיצין הוא הבדקה מדרית טולדא. אלו ספמיאליטה על טולדא, או שכלור לרעיתם, במחזור חורף לרעות שקדים קלויים כמעט על מלא ושסור בשקדים חל לא בדוק המצאם שלהם. הרגמים



סול בעוקרים. קל וטעים.

[illegible]

אוכל איטלקי אמיתי ב"מערכת"

אוכל איטלקי אמיתי נכון, יש לאן ללכת... למערכת!!!
 איש ספק שבאבא-מאסטר "העפרות" מגלגל כוונות רעיונית לשוני מפת
 אוכל האיטלקי בעיר כולה וד"ר מפרט. לא החל בהבאתו של פישו איטלקי
 ורומא העונה לשם ג'וזפה, מי מאחוריו נסיון של 20 שנה בהקמתו של
 סעודת איטלקית במבחן מומחים ברחבי העולם. ביורמה עיר מילדותו הוא
 נהנה בנות המסית' והמפרסמים לעיתים תפוחות ביעילות האיטלקית.

**המצית עשולף
ומדליק סיגריה
בלחיצת כפתורו**



הזמנו מלפניו (24 שעות)
מ. מיינרדש 'שוות' בע"מ
מלפון 378730 - 03370434
רח' יצחק בייס 2 תל אביב

49 ש"ח x 2 תשלומים
סה"כ 98 ש"ח
המחיר כולל מע"מ ומשלוח

אין-אין-אין

ציונה

מירות גדולות

50%

על כל מלאי החורף

רמת השרון - טוקולוב 84
רמת גן - ירושלים 48

טל. 03-490138
טל. 03-5742467



המכללה למינהל • עיריית גבעתיים

מידע טיפולי מעשי
ותמיכה רגשית

בסדנא "חיזורים":
תמיכה והעשרה למטפלים
במבוגרים

הסדנא תפתח ב־16 בפברואר
(שמונה מבגשים, אחת לשבוע)

מיועדת:
* לבני זוג, בנים ובנות, לזורים
מבוגרים.
* למטפלים באוכלוסייה מבוגרת.

לפרטים והרשמה
יש לפנות למכללה למינהל –
שירות נבגתיים
רח' משמר הירדן 20 גבעתיים,
טלפונים 073-7344, 5743842

איך לטפל בהורה מבוגר?

?

המכללה למינהל

משרד החינוך
משרד העבודה

מניב פתוח – לעתיד בטוח!

[illegible]



משרד החינוך והשכלה
1000



משרד החינוך והשכלה
1000

שולד עם מפתח ביד !

א.א. אברהמי

מועולים

לא.א. אברהמי

ברכות חמות עם קבלת חו הצרכנות החוננות

רבי-בירוז פלדלת

סוף תל-אביב

מקום לירי 67, ת"א

טלפון: 283166



פלדלת

רבי-בירוז

אחד בידים מוכות

לא.א. אברהמי

ברכות חמות

החנה

סופר מפתח

במסגרת 11 ת"א

מספר: 922795

לא.א. אברהמי

איחולי הצלחה

א.א. פירול אפרים ברוס בע"מ

שינון מרדכי מחבת מפרדון לביטחון

המכלאה 7 אור ישרה, מרטן 16525

לידידי היקרים דני וסוזי

ברכות לבביות

גדי גלון

Gadi Glon

סוזי ביוטח

טלפון 01 לבית מושב

מרטן 922595, 052/425234

לא.א. אברהמי

ברכות חמות


החנה


סופר מפתח

במסגרת 11 ת"א

מספר: 922795

האיש





לרגל זכייתנו אנו יוצאים במבצע חסר תקדים בהתקנת מענולים לכל סוגי הדלתות במחירים מדהימים!

ברצוננו לציין כי קיבלנו תארים אלו בזכות חשרות חטוב שאנו נותנים ללקוחותינו ואנו נמשיך לתת שירות אמין ומחמין!

★ שירות למתיחת דלתות, בית ורכב יום ולילה!
★ סמלך ג'ורג' 77, תל-אביב, טלפון: 285692, איתורית: 5449911, מני 1756.





עוף בשקדים. הדרך הישנה לשוף שחום בחוספת פריכת.

בינתיים, מחממים מעט מהחמאה במחבת עד שהחמאה נותנת. מוסיפים את השקדים המרוססים ומערבבים. מטגנים תוך בחישה מתמדת עד שהשקדים מזהיבים קלות. מוציאים מהמחבת בכף מחוררת ומספיגים על מטית נייר.

מנגבים את נותחי הדג וטובלים בקמח משיני הצדדים. מזהיבים את שארית החמאה באותה המחבת ומטגנים בה את נותחי הדג עד שהם מזהיבים משני הצדדים. אין להזיזם בטיגון. כדאי להקפיד על טיגון קצר כדי לשמור על עסיסיות הדגים וכדי שאלו לא יתפוררו.

מסירים את נותחי הדג מהמחבת. אם אי אפשר לטגן את כולם בבת אחת, שומרים על חומם של הנותרים שכבר טוגנו בתנור בחום נמוך וממשיכים בטיגון יתר הנותרים. זורים את השקדים המטוגנים על הדגים ומגישים מייד.

עוף בשקדים / סין

נותחי עוף שחומים ועסיסיים זוריים בשקדים מטוגנים ומריכים. אפשר לחזק את התבשיל מבלי נזק של עוף - בתנאי שנתן לתחתית קטנות. מתאימות במיוחד הכמויות ותוצאות טובות מתקבלות גם מזה עוף בלבד.

חוזמים (ל-6 מנות):
3 כפות שמן
100 גרם שקדים מולבנים, חצויים

ק"ג חלקי עוף (כפיים) או 750 גרם תזה עוף
כף עמילן תירס (קורנפלור)
3 כפות רוטב סויה כהה
מלח, מלפל
1/2 כפית זנגביל טחון
כפית סוכר
2 כפות יין לבן

ההכנה:
מחממים כף מחשמן במחבת עמוקה או ווק ומטגנים בו את השקדים תוך בחישה עד שהשקדים מזהיבים. מוציאים ומספיגים על מגבות נייר. אם משתמשים בכפיים, חותכים כל אחת מהן לשניים. אם משתמשים בחזה עוף חותכים אותו לפיסות קטנות.

מערבבים את עמילן התירס, רוטב הסויה ורוצי להשתמש ברוטב כזה, מיובא, המתאים יותר לתבשיל זה ומעניק לעוף מראה שחום במיוחד. המלח, המלפל, הזנגביל והסוכר. יוצקים את התערובת על נותחי העוף ומערבבים כך שנתחים יכסו בה היטב. משחים לכיס 20 דקות. מחממים במחבת בה טוגנו השקדים את יתר השמן. מוסיפים את נותחי העוף ומטגנים עד שהם מזהיבים. חוזמים לעתים קרובות. נותחי הכפיים ישחימו לאחר 15 דקות ואילו לחזה יספיקו 10 דקות.

מסירים את השקדים, יוצקים את היין ומסכים את המחבת או תוק. ממשיכים לבשל עוד מספר דקות ומגישים מייד, עם אורז לבן.

כדורי נביה בשקדים / שווייץ

בצק רבוך מועשר בנגינה מגוררת ומטוגן בשמן עמוק. לאחר שכוסה במעטה דקיק של פרוסות שקדים.

החומרים:
כוס מים
75 גרם חמאה
1/4 כמות מלח
כוס קמח
4 ביצים
100 גרם נגינה קשה (צהובה), מגוררת
100 גרם שקדים מולבנים פרוסים שמן לטיגון עמוק

ההכנה:
מחממים את המים עם החמאה והמלח עד שהחמאה נמסה וחמים ומסירים מהלהבה. מוסיפים את הקמח בבת אחת. בוחשים היטב עד שנוצר כדור בצק שאינו נדבק לדפנות הסיר. מוסיפים את הביצים, אחת אחרי השנייה, תוך בחישה נמרצת אחרי כל תוספה. מוסיפים את הנגינה המגוררת ומניחים לבצק לנוח כ-20 דקות. מניחים את השקדים הפרוסים בצלחת שטוחה. נוטלים כמות של כפית מהבצק ומגלגלים בשקדים.

שוממים אקוורעים את עלי החסה לחתיכות בגודל נגינה. מייבשים ומניחים בקערת סלט. מטגנים את לבבות הארטישוק



כדורי נביה בשקדים. חסיף לקוקסייל



השף איל קטיב ממרכז האירועים של יזרעאל שחל על מראה נפישות לס' כנענים. יבשים ומרים סדרים זה לצד זה כמו בנפישות של חן. עצי הרקל עשויים מקישוים המושגים לשור ממנו. צילום: שמואל רחמי.

סלט לבבות ארטישוק בחובש שקדים / איטליה

סלט עשיר ועדין, המתבל ברוטב שהוא מעין פסטו מבוסס על שקדים טחונים.

החומרים (ל-6 מנות):
חסה עגולה
קופסה שימורי לבבות ארטישוק
100 גרם זיתים שחורים
100 גרם (1/4 חבילה) שעועית ירוקה קטנה, מבושלת במי מלח ומסוננת
2 ביצים קשות
שן שום
כף ריחן טרי, קצוץ (או כפית ריחן יבש)
1/2 כפית אורגנו יבש
2 כפות שקדים מולבנים, קלויים
1/4 כוס שמן זית
מלח, מלפל

ההכנה:
שוממים אקוורעים את עלי החסה לחתיכות בגודל נגינה. מייבשים ומניחים בקערת סלט. מטגנים את לבבות הארטישוק

סלט פירות / מצרים

בלי מתוק אי אפשר. סלט צבעוני המכיל כל טוב של ט"ו בשבט.

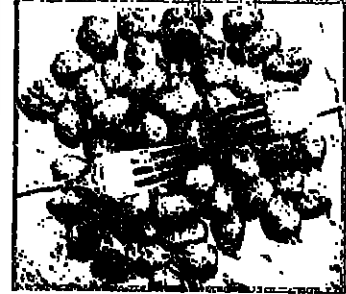
החומרים:
250 גרם מישמשים יבשים
100 גרם שויפים יבשים
100 גרם צימוקים
100 גרם דבילים
50 גרם שקדים מולבנים, חצויים

רניון שווייץ שקדים מסוככים

חסיף מתוק פריך, תאווה לחי. אפשר לאחסן בכלי אטום - אם נשאר משהו אחרי שכולם מקבלים לטעום.

החומרים:
1 1/2 כוסות סוכר
1/4 כוס מים
1/2 כפית סודה לשתיה
250 גרם שקדים (לא מולבנים), קלויים בתנור או על מחבת

ההכנה:
1. מבשלים את הסוכר עם המים עד שנוצרות בועות גדולות והסירוף נמשך בחוטים דקים ממולג הנטבל בו. מסירים מהלהבה ומוסיפים מיד את הסודה לשתיה והשקדים. מערבבים במהירות עד שהתערובת מקציפה.
2. מוציאים את השקדים מתוך הסיר בעזרת 2 מזלגות ומפזרים אותם על פני רדיד אלומיניום. מקפידים לרווח בין השקדים כדי שלא יידבקו.
3. מניחים לשקדים להתקשות ומסירים אותם מרדיד האלומיניום. מאחסנים במיכל אטום.



למשך 1/2 שעה) ומסננים. חותכים את הדבילים לחתיכות גדולות. מניחים את הפירות בקערה ומוסיפים את השקדים והמיסטוקים.

ממסים את הסוכר במים הרותחים. מוסיפים את מיץ התפוזים ואת מי הורדים. יוצקים את הרוטב על הסלט ומצננים היטב לפני ההגשה.

2 כפות מיסטוק חלבי
1/2 כוס מים רותחים
2 כפות סוכר
1/2 כוס מיץ תפוזים
כף מי רודים

ההכנה:
שורים את המישמשים, השויפים והצימוקים במים למשך מספר שעות (או במים רותחים

חדש

מיוחד לס' כנענים



צילום: יוראל סאן.

חדש חדש על המדפים, ממש לכבוד התג הזה: סידרה של ממתקים של חברת "גת", שהמיוחד בהם הוא הציפוי קוראים להם "טוביות" וזה לא על שם החולב הידוע. בתוך אריזות הקרטון היפות אפשר למצוא חמרים, צימוקים ובוטנים - כולם מצופים בציפוי של מעין חרובים. דומה מאוד לשוקולד - אבל כשר למחרת גם לטבעונים.

המתוקים הללו משתייכים לסדרת ממתקי הטבע של "גת", אינם מכילים חומר משמר וקפאין.

סוכר מלא



די לעקוף את הביורוקרטיה, הלכה הציירת ורכשה ב־300 דולאר אוטובוס ישן, גררה אותו אל חצר ביתה ופתרה (זמנית) בעיה של צפיפות.

הסטודיו של יעל: מחסן לבנים קטן סמוך לבית, ששטח כסדר גודל של 1.5 על 2.00 מ' היא סידרה שם שורות את כל הבדים והדיקטים המצויים. כמו בספריה, בקושי נשאר מקום לצבעים לבדים ומכחולים. הצעה להרחיב את המחסן. הסתבר שהענין מורכב. אייזיק, עיריה, ממכרים ריצות. לא בשבילה הבידורקרייה.

מינתיים כבר עברה יותר משנה. הסטוריו מתפוצץ. הם ההפוך, וסופר ממשכה לציד בגדול. לא יכולה להסתפק. מחפשי שוב מקום. קצרים כמחאיון. והיא אצלה. ובגדלה בתא. בעבר וזה לא תביע תשובות. והיא אצלה. ובגדלה בתא. בעבר וזה לא תביע תשובות. והיא אצלה. ובגדלה בתא. בעבר וזה לא תביע תשובות.

ולק ניכר מהתחושה הזו".
לא מסוגלת ליציר בעשרונות, לא מסוגלת לעבוד כרישום. צוריום קלאסיים עשתי כן שלוש הוותה צריכה. המריחות והריחות הם ממכל כן שעות וההמתנה בת 24 שעות בין התיבשות של שכבה לשכך בה ולחיות וכל השאר – לא כשכילה. וזא עם ממות של צבע. והעיקר העיקר מזה לגמור עוד הערב. חלה.

[illegible]

יום אחד הביאו למחלקה חולה. כבר לא היה לו כוח ללכת, היה קרוב לסוף. הרופאים לא ספרו לו אבל הוא ידע הכל. העיניים שלו אמרו שאין לו כבר כוח ושהוא מתכווץ... היה כזה רוח עם עיניים גדולות ושקועות ול"איים בלולות. כשחורתי הביתה ובגזתי אותו. ציירתי חיים כל מה שראיתי. והרגשתי ושמן ל"א.

"אין לי ספק ביכולת ובכישוריהם של
אנא אורב את המקצוע, יש בו ציורתי
ות וקשר עם אנשים, ומעל לכל
הוא עוד לי להגדיר את בעיני
המיסיות, כשאני לומר להח'
אם את המכיבה לצרכי, וא'
ני מסוגל היום להיות
עצמאי ולתפקד בבית
ובעבודה".

קורקר דק

תן נגיטה אחת ותרגיש בהבדל הדק...
קורק דק, פריד, עדין, וטעמו פשוט נפלא!
לא פלא שהוא גונב את ההצגה בכל מסיבה, קוקטייל או אירוח.

קדקד טוב זה אִסם

קורק דק מצטרף למשפחת הקורקים הנפלאים של אסם.
בבחינת: קורק זהב, לחמית, קורק שומשום,
קורס קורק, קורק טבעון, קרפדי זהר ונווד

אֶסֶם *זזה טוב - זזה*

ומע שדמי
חתקיר: אורי בירדר

הצלה

"רוטשילד" עוד יצחצה לי את הנעלים"

ראובן מוזון. קפיטליסט בעל נשמה סוציאליסטית. מעסיק
בבאר-שבע בתעשיית עוגיות 120 איש. בעקרון - לא
ערבים. בעיניו "כסף זה כלום" ו"כסף הוא רק אמצעי"
והכסף שהוא עשה באמת לא עלה לו לראש. הנוסטלגיה
בבית-אבא בטונים נשפכת כמו חמאה על קופסאות
הביסקוויטים שלו. וחמאה זו מלת המפתח בתעשיית מוזון.

דול כזה, דול זהה לזה, ראובן מוזון, בעל
המפעל לביסקוויטים. יראש קבוצת מוזון,
הוא מטיף, שפחות נעים ומדיה גם יכיון
בלעדי להפכת מדיה דומה בדורו והיה
עממי המשתרע על דגם זהה במאפי-שבע. מדי
יום בול, אבל ודיבה.

לפי מצב המאזנים והאחרונים שלו, הוא בהולט בכיר
וז הנכון. "רק שמש הכנסה לא יפיע ליי".

למה דווקא רוטשילד?
כי חוץ מכסף יש לראובן מוזון יחס לצער האנושות,
למצוקת סבלם של בני האדם, במיוחד כשהם מבני
עמנו. "בהשקפת עולם חברתית אני סוציאליסט, משה
אזון לאלה שבתחתית הסולם החברתי", כך, והקפיטלי-

סט בבאר-שבע, אחרי ארוחת צהריים בלוגי של מלון
ד"ר בחל-אביב, בפנים מכורכמים מכאב.

מן הסתם אותו כאב ממנו שאב קארל מארכס את
השראות כשכתב את הקאפיטל שלו. אך בעובדה שהוא
מעסיק 120 עובדים ואת מאות אלפי הרוכלים - רווחי
החורשים - הוא מגלגל לכיסיו, מוזון איננו רואה כל
סתירה.

בכל מה שקשור לבינוס הוא ליברלי. בעד תחרות
חופשית ושוק פתוח. את הסוציאליזם שלו הוא למד
מהיהדות. "בחול' יהודים עשירים לא התנשא, כי ה'
גם יותר והעריכה לרחוק ולא תמיד לרכוש ולכסף.

תה הוא לא מייחס ערך לכסף. "הוא רק אמצעי",
ישנו בכל חורמנות. אמצעי, או מטרה, מכל מקום הוא
עובר בשבילו, 18 שעות ביממה.



ראובן מוזון. הוא נולד עם מקדור וריבנה ודבש בפה. היו לו גם משוררים. צילום: יוסף מרריץ.

הבית, הרבה במגנן רנואר, וזמן נוח ופרודוקציות של
תמונות מוכרות. כמה קניתי גם מצעירי אחר, שבשלב
מאוחר עוד ידעה לו מה להגיד". מוזון המידעמיד בעד
כחול לבן ולא רק ליד הקפה.

בעתיד - פוליטיקה

שבע שנים מעניינות היו לו בקיוסק. כמעט על משי
קל "שם יסודית", אצלו יש "שם גיבשתי". ריעות חבר
היו, עמדה פוליטית. ליכוד. אפילו היה מועמד למדע
גם אבל עשירי - רק, רק עסקים ובגאון מלא, עם כל
הכוח בעתיד, הוא מבטח, ויפנה אותו למוליטיקה.
ב-1985 פתח את מפעל הביסקוויטים שלו. רי היה
לו בכמה שנים בהן התפתח חשבון הבנק שלו, כדי
לגלות גילוי מרעיש "לצער", בעל המאה הוא בעל
הדיעה. למילה שיוצאת ממוזון היום מתייחסת אחרת
מאשר למילה של מוזון מקיוסק ראובן. אין צורך, אי
שוא, להתאמץ כדי לדמיין כיצד יתייחס אליו כש
מש את חלומה ויעמוד בראש קונצרן מוזון. עובדו כבר
היום הוא יכול להרשות לעצמו הוייה מתוקה. אולי
באיה מופע של נשיא ערבי אני אחיה לידו. אולי
בהפלתו ושנינו נשכ ביהר ונכבה ביהר.

כשנים בהן עמד בקיוסק הכיר אנשים מצליחים
נו מבחינה כלכלית, ספקים, פעילי ליכוד, ונכבד. תפס
ש' כמה הם "אואמנה". דיווין בתרגום חופשי. תפס
כי "המסובסאל שלי לא פחות משלהם" ומאז הוא מכור
לעסקים. כמו שבדי כמרדך רצוני להוכיח את יכולתו
לפחות לעצמו "אני לא יכול בלי זה".

איש אופטימי מוזון. ללא ספק הוא מאלה שיוצרים
לגלות את התרונות הטמונים בחסרונות. מתברר, למי
ש, כי אחד הדברים היותר טובים שקרו לו בחייו
היוהו הירושה שלא קיבל. "הכל היה חדש. לא היו
דוסי חושבה קבועים ולא היו מגבלות של מפעל
קים ומועלים שאי אפשר למסר אותם. שום דבר לא
הפריע לי לחשוב מה צריך לעשות לא כדי להיות כמו
האחרים, אלא כדי להיות שונה וטוב יותר מהם".

לעוד העניין הוא יצא לאיטליה ודבש גומחה טר
דית ליצור עוגיות כשרות בטעם חמאה. לאכול בלי

ובלי פועלים ערבים

לראובן מוזון אין בעיות עם פועלים ערבים
שאינם מגיעים בימים אלה לעבודה.
הוא לא שונא ערבים. להפך. הוא אוהב את הש
פח שלהם, את המוסיקה שלהם, אבל עובדים ער
כים הוא לא מעסיק.

מוזון: "מה אני צריך שיעשו לי במוטואל, יושפט
לי רגע לטעמים, יכנסו לעסקים שלי, ילמדו את
שיטות העצור שלי ויהיו מתחרים שלי? אני יודע
אוהב ערבים, אבל כרגע, כשאנחנו במכסון איתם,
מתוך שיקול מסחרי לא בריא, שיכנסו לעסקים
שלי".

"אנשים כאן נאווים. בכלל לא מכירים את האר
יב, אני כן. במגנטיות שלי אני ערבי ואני יודע
לחשוב כמהום. לטוח ארוך הם וחסכים שאפשר
להתמודד עם מדינת ישראל. הם לא מאמינים בקי
ום של מדינת ישראל. המחשבה שברוך ממלון "ד'
לימסון שלי בראשון, אצטוד לעקוף את יפ, מבט
מת אצלי השקפת עולם ביטחנית".

והרגיש עם יד חופשית הוא נתון למרענים איתם הוא
שחקן פעיל. בישראל, איטליה, שווייץ וארה"ב השוק
הם בעלי מיליון מרצדים חדשים עברו. "מהפכניים
אני יצליחו יהיה אירי", הוא מנמקם בדי והואר העמים
מבוקים משעת הזהב שעל שמאלו, מהצמיד שעל ימינו
ומההולמים שעל החרת הקטנה.

כשהוא נפגש עם אנשי האקדמיה, אין לו בעיה.
להפך "אני יותר מקדור מהם, המחשבה שלי לא מבוי
תת". אמנם איש עסקים, שאיננו איש העולם הגדול
"אך את העולם הגדול אני חי בעסקים", הוא מתחבב
אבל מה, הליטות הוא כבר לא לובש. במקום עניין
שרשרת זהב משתלשלת ממפתח הצוואר של חלי
גינס. מבטי עוד מקסיקניים. מי שבמשך שנים רבות
היה מר חליטה - "זה חיוך אותי" - דובב היום על
הטום כמו קאובוי.
"פעם התלבשתי בהתאם למתחייב, אך בהתאם למה

שחשבוני שהוא כוזה. אלא שבגוריות איננו אישיכית
קלט מי באמת יכול להרשות לעצמו להקלובש איך
שהוא אוהב. לשחק אותה הוא גם נמר על מקוביות.
נשאר עם אחר, מורל 83, אבל עם נקב לעת צרה.
כשרשיונו נשלל גם על הבגיש הוא בתאפנת מלאה.
לחול הוא נוסע רק לעסקים. לחופשות סתם אין לו
ומן. בלעדי יושב בשולי הכורסה ובכיו מוגבהות משי
הו, דומה באליו נקלע במקרה ללובי של המלון. על
פניו קיטנים, ארשת של פתיעה. גם להצלחה, מסת
בר, יש מקור, לא כל אחד יודע כיצד להתמודד איתה,
לנצל אותה ולהוות ממנה, מן הסתם זה הרקע לטירוב
התקין של מוזון לדבר על בני משפחתו הקרובים ביד
תר. איש עשיר, אבל בודד.

גם חברים אין לו. אין לו זמן לחברות. בשמחות,
בחינוך, הוא מתפרק מסלט כערבית אוהב לשיח. פע
מים, "כשאני זקוק לחיווך", ילך אצל הרב אלעזר אבו
הצירה נכור של המאבא מאל, ישיח את הלב ויחזור
למשור. טלחוויה במעל סגור. שלבי הייצור של הער
גיות. שלוש משמרות בתופק מלאה, נון סטופ. מעל
הציורים של הדלים, תבלים. עשרות הדיבות בגדול,
ממול - אקווריום מרדכי. 60 דגים. דיווח אישי של
גרגרי מוזון. מרגיע.

פעם, בחצר בשיכון ד', גידל גם ציפורים. "טבע דבר
יפה". היום נשארו לו רק שתי כנריות בבית ומליונים
על אריות הביסקוויטים. מגומרות. בעיצוב הקרם מ'
קומן הבולט תרט את המיקים. אנשים חשבו שמדובר
באכול לציפורים.

המול משחק הרבה בעסקים, אבל צריך לעבוד
קשה, כדי למצוא אותי. הוא משכיל רגלים, משתל
לתחרות, להרגיש ניעות. חבר בהתאחדות בעלי התע
שיות. הוא הכתובת כשבאים לשם ומבקשים סיפור
התקין, ומה עשתה לו והתחלחה.

"כסף זה כלום"

הפתח - אי. "שום דבר. כסף זה כלום. הכפלת
סכומי כסף לא עושה כלום. אם כל מה שיש לי עד
עכשיו לא שינה אותי כאדם, אין שום סיכוי שגם אם
אתעשר פי מאה ישתנה בי משהו. הכסף הוא רק כלי
להבדלת היכולת והבישורים. בגלל הטיטוס ובגלל הי'
ציה זה שאי המיצוי העצמי. זה מאפשר לי לעשות את
כל מה שאני רוצה".

וכשראובן מוזון מדיב על "מה שאני רוצה", הוא לא
מתכוון להפלטת באכסות והימורים במזונה קארלו.
להגיע לשאיפה בריחה העיסקית שלי" - זה מה שגר
ריץ אהב מתחת לחולת המאפי המשתרכב לו על
המגן. זה חליטה שלי. איך הוא אומר "ביסקוויט זה
לא במילי".

הריג מנחה הוא. אמלא, אבל "איש ידא רדך
אך ודא שליטה, חלואה סלודויה, למשל, הוא רואה
כשבת, מתובנת לעקוף ולשמל. להתנתק מבית הכנסת
שלו יהיה לו קשה, אך לאט לאט הוא מבין, שמה
שוראים מכאן, מהלובי של המלון תתל-איכבי, לא רור

איש מתפזר בבאר-שבע
לשנות המגרשים שלו. בת תוספת לענות על הרבה
דרישות של מדינה סתומה. לא מיליונר, ולא סוביט,
האנשים הם אנשים. אחרים מי ידע ראשון מלח טוב
משהו. אסטרולוגיה, תעודת מיליון, מלש, זה מתגנן
הוא מלך. הוא מלך. הוא מלך. הוא מלך. הוא מלך. הוא מלך.
כדי אנשים אחרים. הוא מלך. הוא מלך. הוא מלך. הוא מלך.
ילך למסר, למח לא אבל. הוא מלך. הוא מלך. הוא מלך.

סוכן מלא

קדקדאים



שרון הראל, בית מוב.

פנתה בקול קטן לקהל: סליחה, יש כאן טכנאי שיכול לעזור הקהל פרץ בצחוק, בחוצצ'יק עלה על הבמה, התקין את המיקרופון ורוחק אמרה בינה לביתה: בכנס חבא מבטחים טכנאים.

וזה אלמנה בשתדלת לא להתייחס, כי יש לדבר טעם לוואי של פאראנויה ומגלומניה. יש נשים המוכשרות להילחם בקיפוח. סופרת מוכשרת לכתוב.

"לא" - לקיפוח

קרב לסיום הכנס בנושא סיפורת עברית נשית הוצגה שאלה במי פאנל של סופרות: האם קיפוח הנשים בחיים הוא נושא שאותן חשונות שיש לכן החתימות להתניית אליות ויחידות? תודה לא, זה לא מטריד אותי. כסופרת מטרידים אותי הדברים המוחזקים של החיים. בבתיבות פרוזה קיים בראש וראשונה הסיפור. הסיפור יכול להיות על קיפוח האשה. עמליה כהנא-כרמון: אני לא

מן הכפר אל העיר שך התחבירה וכל לרשום וספמים שלו, בשל מקריהתנועה בכביש חיפה: האופאי עודד גוא ואשתו המשפטינית אלה החליטו לעקור את דירתם מן החווילה היפהפה שלהם בכפר-שמיריה ולעבור עם שלושת ילדיהם לדירה בלב העיר. חיפשיהם האינטנסיביים לא העלו עד כה דבר. יצוין, כי דרישותיהם אינן צנועות והם נזקקים לדירה רחבה מאוד ויפה מאוד בסביבה מרכזית מאוד. את דירתם הקודמת ברחוב הירקון מול המרינה מכרו לאלל העסקים יוסי הראל, אשר העניק אותה לבתו, ממפקת הסרטים שרון הראל. עתה, לאחר לידת בתה בלונדון, חורה שרון לשכון



לא כולן דומות בצילום הקבוצי הזה, אשר צולם בחצות אופנה רמון איך - אשד ישראלי ילדים ופועים. כהנה לקראת מעמד הפרסום שיערך כס בפברואר. במרכז: האחות ומידה מקרי יחידים, ולידה חנה לאור, ירד איך כחא.

רפי יעקובי, פסיכולוג

ז'אנר ציבורי

כשהחיזור הופך לקטלני

עיתור של התא המשפחתי כיום מותנה ברמת היכר לת של בני הוג לזיות ירידים זה לזה, וברמת המציגי והכריות של היכולת הזו. אם משתחררת ביניהם הדחקה והזנחה, הם יוצרים נסיבות המאפשרות הסתככות בחי שיהיה לגוריים מורמגים. אם אתה יוצא מביתך אבוס לשוכע מארוחה רשנה ומורכבת, תוכל לחלוף על פני מלילות מגרות, מדיעות יריות מגרים. אינך יכול לאכול בזה, כי אתה שבע לעומת זאת, אם נתך משוטט רעב וטונות ונעמ מעצ כך את מה שמרמז, פרושו של רבד משהו שמושב במחור. ואם נתך מונחה, אך גם לא חש רעב, פרושו של רבד שראשך כבוי ומוחק בצורה אנושה עוד יותר. בסרט, ההחלטה נוצרה בציון של כמה אירועים. לילה לפני כן נתפס מקטנו של הגבר אצל אשתו על ידי ילדתו הקטנה והוא נאלץ לישון במיטה אחת. מיד למחרת האשה נסעה לבדה לימים אחדים אל מחוץ לעיר, ובעלה נשאר בעיר לדגל עבודתו. זה התפסק כדי ליצור שטח חשק.

הבעל בחו"ל - והיא...

זה עוד כלום. ישנם זוגות שחיים בגופר בארצות שונות ומדחיקים זה את זה. כהן כחא היה להתפצל לשתי שפות הדברות. אלה שחונכו על ברכי אגרת פנלופה, האשה הגדולה הגי אגנה הצנחית, הטוחה בפל, ההורסת את מחוריה הר כיס וממתינה לבעלה אלה מבטאים בכך יחס חיובי. האשה שבעלה נסע לבדו לחו"ל ללמוד ולעבוד והיא נשארה כאן עם הילדים, תאמר, כי היא בוטחת בו כי אינו פוול לשום אשה. ועל עצמה תעיד, כי גם הוא יכול לשקט לבסת, כי מקטנו כלבה גורש אותה לשרי בע. מוויית אחת ובשפת הדברות אחת זוהי הדחקה מעליבה. היא מדחיקה ולא מבחינה בעובדת היוחה אשה, המרגישה אותו רבד, בין אם בעלה נוכח בין אם לא. כלומר, מרגישה שיש לה בעל, גם אם הוא נמצא בבישת אחת מה שנים אחרות. ומדחיקה אותו כאילו היה בול עץ. גם הוא, אם נטש אותה לימים רבים כל כך, בוודאי אינו מבין בין אשתו וזנחה לבין שטח חשק. יראאמה במחוס. אחת היה יורע, כי אין לו עכשיו אשה ובוודאי היה מעביר את זמנו בין השאר עם מי

גם ציץ לא יכול

כל אחד יכול לזהות מעצור חוק כזה בתוך עצמו בתחום אחד. בתחום הפרשות, למשל. לא נוכל לעי שות את צרכינו על המדרכה לאור היום, גם אם ציץ בכבוד וכעצמו אפסר לנו זאת. כלומר, המשטרה לא צריכה לשקט עלינו בתחום הזה. כי טבוע בנו מעצור עמוק וחוק המונע בעדינו.

בצפונות החברתית הרגילה, עם חשיפה לשלל גיד ייים והתרמית, יש כיום לרובינו יכולת מינית המאפשרת להגביר את הנקודות ברכינו. פעילה מירית אולי עריין איננה פעילה משהם כמו שותית קסה בצוואת, אך גם לא רבד מייורעמה קשה ומסוכר.

הזנחה מלאה

סדנא לעיצוב ואדריכלות

הרשמה לשעות הלימודים חשמיים

המגמה

לאדריכלות:

אדריכלות ועיצוב פנים

אדריכלות ועיצוב אורבי

העיצוב גרפי, תוצר, סביבה

תערוכות, מכסמל

ותלבושות

פיעד ותערוכה: רחי אגודת תחאור (מחלת יצחק 38) תל אביב, א' עד ח' בין 10.00 עד 14.00, מר" 255108/5. בודאור: באמצעות ותחאור על סך 25 שח ירטיבה, ת.ד. 25020 ח"א ו2020 ובחמיית טפיעציק ברח' אלנבי ודינגר פט, ובתערוכה ספרים לב דינגר.

חסיבה

יומי של שבוע פריאות

במלון מצפה הימים...

התאריך הקרוב 14.2.88 - 19.2.88

התאריך הקרוב 14.2.88 - 19.2.88

פנינים 50% הנחה

247011, 3-12.2.88, 8.30-19.00, פרישמן 13 ת"א, טל' 247011

★ מיגוון עשיר של מחרזות פנינים ועגילים

★ מחרזות אבני חן: קורלים, לאפס ואוניקס

עד 30% הנחה - סוף העונה באופנת משכית

בפרישמן 13 - ת"א • ארלוזוב 1 - ר"ג • הרב קוק 12 - ירושלים

בירושלים - תערוכת תכשיטים - אוהדה האי

בתל אביב - 3 + 4 + 10 + 11 למפוזר, בשעות 11.00-13.00, טל. 03-247011

התכשיטנית חנה גראש - עיצוב תכשיטים מחדש

מוצרי חשמל ביתיים
מליפ, מץ, קריסטל וסניו
יחידה מרכזית (מחירי המל"ע)
02-2223221

קפה מגדניה
בית לחם ביתר
מכירת מחירים
בסניטואות
ובסניטואות
לחידים
02-2223221

מבצעים
מכירת חיסול
של מוצרי חורף
כלי מיטה
תנורים
סדיני חיסול
וקונטרולרים
02-248262

פלאש
דודת ראשונים
מרכז בן הלל
233202
02-248262

לחיות בריאות
מיוצב שיער
מכון ליופי וקוסמטיקה
סלון לכלות ולחיות
סלון ליופי וקוסמטיקה
02-242326

אמפיטל נענינו בע"מ
רח' יפ"ת 68 ירושלים
02-384655

בזאר הסימטה
אפנת נשים
גברים
ואביזרים
רח' יפ"ת 63 ירושלים
02-223617

הסימטה
מבצעים
מכירת מחירים
בסניטואות
ובסניטואות
לחידים
02-248493

במית - בית הכלה
הפיקסור והאקסלוסיבי ביותר
לכלה בירושלים
(במחלקת של בסיס מילון דיפלומט)
מרכז כלל קומה א' שד"ר 2902

מבצע מועדון צרכנים לקוראי מעריב בירושלים
המכונית - יכולה להיות שלך!
אוסף מכוניות 1988
מחירי המל"ע

שינוי
יחידה מרכזית
02-22719

ישראל בע"מ
02-248695/233972
מחירים מיוחדים
במחלקת של בסיס מילון דיפלומט

אבונל
רשת החנוכה
הגדולה בישראל
רח' המלך גורן 10
ירושלים 02-247344

מסעדת תאג'
מאכלים מזרחיים
ובשרים על האש
רח' ב'חצר, ירושלים 241515

פרייהגן
מכירת מחירים
בסניטואות
ובסניטואות
לחידים
02-222914

מכון שולי
רח' חבצלת 6
02-224511

מוצרי חשמל ביתיים
מליפ, מץ, קריסטל וסניו
יחידה מרכזית (מחירי המל"ע)
02-2223221

קפה מגדניה
בית לחם ביתר
מכירת מחירים
בסניטואות
ובסניטואות
לחידים
02-2223221

מבצעים
מכירת חיסול
של מוצרי חורף
כלי מיטה
תנורים
סדיני חיסול
וקונטרולרים
02-248262

פלאש
דודת ראשונים
מרכז בן הלל
233202
02-248262

לחיות בריאות
מיוצב שיער
מכון ליופי וקוסמטיקה
סלון לכלות ולחיות
סלון ליופי וקוסמטיקה
02-242326

אמפיטל נענינו בע"מ
רח' יפ"ת 68 ירושלים
02-384655

בזאר הסימטה
אפנת נשים
גברים
ואביזרים
רח' יפ"ת 63 ירושלים
02-223617

הסימטה
מבצעים
מכירת מחירים
בסניטואות
ובסניטואות
לחידים
02-248493

במית - בית הכלה
הפיקסור והאקסלוסיבי ביותר
לכלה בירושלים
(במחלקת של בסיס מילון דיפלומט)
מרכז כלל קומה א' שד"ר 2902

מבצע מועדון צרכנים לקוראי מעריב בירושלים
המכונית - יכולה להיות שלך!
אוסף מכוניות 1988
מחירי המל"ע

שינוי
יחידה מרכזית
02-22719

ישראל בע"מ
02-248695/233972
מחירים מיוחדים
במחלקת של בסיס מילון דיפלומט

אבונל
רשת החנוכה
הגדולה בישראל
רח' המלך גורן 10
ירושלים 02-247344

מסעדת תאג'
מאכלים מזרחיים
ובשרים על האש
רח' ב'חצר, ירושלים 241515

פרייהגן
מכירת מחירים
בסניטואות
ובסניטואות
לחידים
02-222914

מכון שולי
רח' חבצלת 6
02-224511

בחסות חב' גרין קארד מועדון צרכנים לקוראי מעריב, כמוף לתקנון 3.2.88